

Care and Community in the Arts of Narrative Medicine

Nordic network for narratives in medicine, Trondheim, 13–14 June 2024

Nordic network for narratives will arrange their next network meeting at the Norwegian University of Science and Technology (NTNU) in Trondheim 13–14 June 2024. The theme of the network meeting is care and community in the arts of narrative medicine. We invite abstracts (200 words) on this theme, to be sent to us by February 1, 2024.

Lisbeth Frølund (Roskilde University) is confirmed as a keynote speaker. Her talk will be based on her work with the project "[Dancing with Parkinson's](#)" and the co-created graphic novel *Mens vi bevæges* (While we are moved) (Jetsmark et.al. 2021). Frølund's research interests include visual, narrative, and dialogic communication as well as art-based research and research dissemination.



En sansekrafts grafisk fortælling om at danse med Parkinson

Care and community

Caring is relating and responding to the needs of others. Caring creates communities – functional and dysfunctional –, in families, among peers, in health institutions. Narratives mediate existing and imaginable relations of caregiving circulating in a certain cultural context. They help us see our culture's expectations, feelings, ideals, and taboos.

The past decade has seen the first book-length studies of caregiving in literature, fiction, and art, in works such as Amelia DeFalco's *Imagining Care. Responsibility, Dependency, and Canadian Literature* (2015), Maurice Hamington & Ce Rosenow's *Care Ethics and Poetry* (2019), and Jeffrey Berman's *The Art of Caregiving in Fiction, Film, and Memoir* (2020). The same period sees the publication of several works on caregiving written by scholars within Health/Medical Humanities. Literary scholar David Morris' *Eros and Illness* (2017), anthropologist Arthur Kleinman's *The Soul of Care* (2019), and sociologist Arthur Frank's "vulnerable reading" of *King Lear* (2022), have in common that they take personal experiences with caregiving and healthcare as their vantage point, and that they discuss the role played by narratives, art, and aesthetics in relation to these experiences. On a more political note, works such as María Puig de la Bellacasa's *Matters of Care* (2017), the *Care Manifesto* (The Care Collective, 2021), and Mihaela Mihai's *Political Memory and the Aesthetics of Care* (2022) argue that we need to widen our understanding of both care and community if we want to repair our world.

It is on this background that we wish to explore what is meant by "care" and "community", how these concepts interact, and what roles they play in our understanding of suffering, illness, healing, vulnerability, empathy, and responsibility. How may the idea of "caring communities" provoke new thoughts on narratives in medicine? Could we even hope that stories might enable us to connect health care with human problems in ways that bridge the clinic with the community, the family, and the society (cf. Kleinman 2019: 42)? And in what ways is working interdisciplinary with narrative arts and medicine a question of carefully working towards a common ground?

Participation and practical information

Nordic network for narratives in medicine welcomes papers on the theme of care and community as expressed in the arts as well as in human interaction, from a wide range of disciplines and specialties within the humanities, social sciences, medicine and healthcare, and beyond. Topics may include, but are not limited to:

- Portrayals, themes, and discourses pertaining to care and community in various media, art forms, and other narrative expressions.
- Narrative interventions in healthcare and/or educational settings.
- Narratives on care and community in interdisciplinary settings.
- The role of new disciplines and new technology in the development or study of narratives on care and community.
- Posthuman perspectives on care and community

Please send an abstract of max 200 words to Åsa Thormählen asa.thormahlen@med.lu.se by February 1, 2024. You will be notified of acceptance / non acceptance by the end of February.

Each presenter is allotted 15 minutes, followed by a short discussion. We encourage presentations in any Scandinavian language or in English. You are also very welcome to participate in the conference without presenting.

Participation in the network meeting is free, and lunch and coffee is included. Travel and accommodation is covered by the participants. The network meeting is arranged by Norwegian University of Science and Technology (NTNU) with support from NTNU Helse and Birgit Rausing Centre for Medical Humanities, Lund University.

Details about the Network meeting, programme etc. will be posted and updated on <https://www.medicinsk-humaniora.lu.se/nordiska-natverket-narrativ-medicin> (swe)
<https://www.medical-humanities.lu.se/nordic-network-narratives-medicine> (eng)

Omsorg og fellesskap i narrativ medisin

Nordiska nätverket för narrativ medicin, Trondheim, 13.–14. juni 2024

Velkommen til neste nettverksmøte for Nordiska nätverket för narrativ medicin, som holdes 13–14. juni 2024 ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU) i Trondheim! Temaet for nettverksmøtet vil være omsorg og fellesskap, og vi inviterer herved til å sende inn abstracts (200 ord) forbundet med dette temaet innen 1. februar 2024.

Lisbeth Frølunde (Roskilde universitet) vil holde et åpningsinnlegg under møtet. Innlegget vil omhandle Frølundes arbeid med prosjektet «[At danse med Parkinson](#)» og den samskapte tegneserien *Mens vi bevæges* (Jetsmark m.fl. 2021). Frølundes forskningsinteresser er visuell, narrativ og dialogisk kommunikasjon og kunstbasert forskning og forskningsformidling.



En sannskalt grafisk fortelling om å danse med Parkinson

Omsorg og fellesskap

Omsorg (*care*) handler grunnleggende sett om å forholde seg til og svare på andres behov. Slik er omsorg med på å skape og opprettholde fellesskap, enten det er innad i familier, i helseinstitusjoner eller i andre sosiale sammenhenger. Fortellinger formidler både eksisterende og mulige omsorgsforhold som sirkulerer i en bestemt kulturell kontekst, og kan slik hjelpe oss til å se og drøfte vår kulturs forventninger, følelser, idealer og tabuer knyttet til omsorg og fellesskap både i og utenfor det medisinske feltet.

Det siste tiåret har det blitt utgitt flere boklengdestudier om omsorg innen kunst og litteratur, som Amelia DeFalcos *Imagining Care. Responsibility, Dependency, and Canadian Literature* (2015), Maurice Hamington & Ce Rosenows *Care Ethics and Poetry* (2019) og Jeffrey Bermans *The Art of Caregiving in Fiction, Film, and Memoir* (2020). I samme periode har flere forskere innen humanistisk helseforskning skrevet om omsorgstematikk. Bøker som litteraturviter David Morris' *Eros and Illness* (2017), antropolog Arthur Kleinmans *The Soul of Care* (2019) og sosiolog Arthur Franks "sårbare lesning" av *King Lear* (2022), har til felles at de tar utgangspunkt i personlige erfaringer som pårørende, og at de diskuterer rollen fortellinger, kunst og estetikk spiller i møte med disse erfaringene. Andre utgivelser, som María Puig de la Bellacasa's *Matters of Care* (2017), *The Care Manifesto* (The Care Collective, 2021) og Mihaela Mihais *Political Memory and the Aesthetics of Care* (2022), tar til orde for at vi må radikalt utvide vår forståelse av både omsorg og fellesskap dersom vi skal ha håp om å reparere den verdenen vi lever i.

I lys av dette ønsker vi å invitere til en utforskning av hva det er som menes med begreper som «omsorg» og «fellesskap», hvordan disse begrepene samhandler, og hvilke roller de spiller i vår forståelse av størrelser som lidelse, sykdom, helbredelse, sårbarhet, empati og ansvar. Kan forestillingen om et «omsorgssamfunn» provosere frem nye tanker om fortellingens rolle på det medisinske feltet? Kan fortellinger forene medisinsk omsorg og menneskelige problemer på måter som kan bygge bro mellom helsevesenet, familien og samfunnet (jf. Kleinman 2019: 42)? Og hvilke former for omsorg og fellesskap er involvert i selve det å jobbe tverrfaglig med narrativer i og om det medisinske feltet?

Deltagelse og praktisk informasjon

Nordiska nätverket för narrativ medicin tar imot innlegg om temaet omsorg og fellesskap i ulike narrative kunstformer, men også i menneskelig samhandling. Vi ønsker bidrag fra humaniora, samfunnsvitenskapene, det medisinske feltet og andre felt/disipliner. Emner kan inkludere, men er ikke begrenset til:

- Skildringer, temaer og diskurser knyttet til omsorg og fellesskap i narrative medier, kunstformer og uttrykk.
- Narrative intervensjoner i helsevesenet og/eller utdanning.
- Omsorg og fellesskap i tverrfaglig sammenheng.
- Nye disipliner og ny teknologisk rolle i utviklingen eller studiet av narrativer om omsorg og fellesskap.
- Posthumane perspektiver på narrativer om omsorg og fellesskap.

Send ditt sammendrag (maksimalt 200 ord) til Åsa Thormählen, asa.thormahlen@med.lu.se, innen 1. februar 2024. Du vil få tilbakemelding innen slutten av februar måned.

Hver deltager får 15 minutter til sitt innlegg, etterfulgt av en kort diskusjon. Du kan holde presentasjonen på et skandinavisk språk eller på engelsk. Det er også fullt mulig å delta på konferansen uten innlegg.

Deltakelse på nettverksmøtet er gratis, og lunsj og kaffe er inkludert. Reise og opphold dekkes av deltakerne selv. Nettverksmøtet arrangeres av Norges teknisk-naturvitenskapelige Universitet (NTNU) med støtte fra NTNU Helse og Birgit Rausing Centrum för Medicinsk Humaniora, Lunds university.

Flere opplysninger om nettverksmøtet, program osv. vil bli lagt ut og oppdatert på <https://www.medicinsk-humaniora.lu.se/nordiska-natverket-narrativ-medicin> (se) <https://www.medical-humanities.lu.se/nordic-network-narratives-medicine> (eng)